

## Prof. Dr. Kader Konuk

Institut für Turkistik, Direktorin  
Academy in Exile, Direktorin  
Universität Duisburg-Essen

[kader.konuk@uni-due.de](mailto:kader.konuk@uni-due.de)

[https://www.uni-due.de/turkistik/kader\\_konuk.php](https://www.uni-due.de/turkistik/kader_konuk.php)

<https://duisburg.academia.edu/KaderKonuk>

---

### FORSCHUNGSGEBIETE

- türkisch-, englisch- und deutschsprachige Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- kulturwissenschaftliche Forschung zum Osmanischen Reich und der Türkei
- Säkularisierungsprozesse
- Jüdische Studien im osmanisch-türkischen und europäischen Kontext
- Exilstudien, Migrationsforschung, Postcolonial Studies / Empire Studies
- Gender Studies
- Geschichte der Komparatistik
- Wissenstransfer und Wissenschaftsgeschichte
- Geschichte des Humanismus
- Ambiguität als kulturwissenschaftlicher Ansatz

---

### AKADEMISCHER / BERUFLICHER WERDEGANG

2014–	W3-Professur für türkische Literatur- und Kulturwissenschaft, Institut für Turkistik, Universität Duisburg-Essen
2010–13	Associate Professor, Comparative Literature & Germanic Languages and Literatures, University of Michigan
2011–12	Associate Director, Center for Middle Eastern and North African Studies, University of Michigan
2010–11	Associate Chair / Graduate Advisor, Germanic Languages and Literatures, University of Michigan
2003–10	Assistant Professor, Comparative Literature & Germanic Languages and Literatures, University of Michigan
2001–03	Visiting Assistant Professor, Comparative Literature & Germanic Languages and Literatures, University of Michigan
2001	Gastwissenschaftlerin (Feodor-Lynen Stipendium der Alexander-von-Humboldt-Stiftung) am Centre for Comparative Literature and Cultural Studies/Department of German Studies, Monash University, Melbourne, Australien
1999–2001	Postdoktorandin am Graduiertenkolleg zu Reiseliteratur und Kultur-anthropologie, Universität Paderborn
1999	Promotion im Fach Allgemeine Literaturwissenschaft, Universität Paderborn, Betreuung: Prof. Dr. Gisela Ecker
1998–99	Lektorin für Anglistik, Yeditepe Üniversitesi Istanbul, Türkei
1997	Forschungsaufenthalt am Department of Comparative Literature, University of Berkeley, USA

1995–99	Promotionsstudiengang im Fach Allgemeine Literaturwissenschaft, Universität Paderborn
1993–94	MA (with distinction) im Fach Women and Literature, Department of English Language and Literatures, University of Hull, Großbritannien
1987–92	Studium der Anglistik, Politikwissenschaft und Pädagogik, Universität zu Köln
1986–87	Jurastudium an der Universität zu Köln
1986	Abitur in Leverkusen

---

## **RUFE**

W3-Professur, Universität Duisburg-Essen, Institut für Turkistik, 2013

W2-Professur, Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, 2010 (abgelehnt)

---

## **AUSZEICHNUNGEN**

UDE-Diversity-Preis. Auszeichnung der Universität Duisburg-Essen für herausragende Leistungen in der Forschung, Juni 2019

René Wellek Book Prize für *East West Mimesis: Auerbach in Turkey*, ausgezeichnet als die beste Monographie in Comparative Literature in Nordamerika, American Comparative Literature Association, 2013

German Studies Association (GSA) / DAAD Book Prize für *East West Mimesis*, ausgezeichnet als die beste Monographie in German Studies in Nordamerika, 2012

Preis für die beste ausländische Dissertation an der Universität Paderborn, *Deutscher Akademischer Auslandsdienst*, 2000

---

## **GASTPROFESSUREN UND GASTWISSENSCHAFTLERAUFENTHALTE**

School of History, Australian National University, Canberra, Visiting Fellow, Juli 2019 (nochmalige Einladung als Gastwissenschaftlerin für einen Zeitraum über einen Zeitraum von acht Wochen in 2020/21)

Simon-Dubnow Institut für jüdische Geschichte und Kultur an der Universität Leipzig, Gastwissenschaftlerin Februar–März 2014 (wg. Terminkonflikten nicht angenommen)

Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies, Freie Universität Berlin, Gastwissenschaftlerin Januar–Februar 2014

Peter-Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Freie Universität Berlin, Gastprofessorin Sommersemester 2013

Forum Transregionale Studien (Europe in the Middle East / The Middle East in Europe), Berlin, Gastwissenschaftlerin September 2012–August 2013

Humanities Research Center, Australian National University, Canberra, Visiting Fellow Juni–Juli 2009; Juli 2010; Juli 2017

Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin, Gastwissenschaftlerin Juni–August 2008; Januar–Dezember 2007

Arbeitskreis Moderne und Islam, Wissenschaftskolleg zu Berlin, Postdoktorandin Januar–Juli 2005

German Studies and Comparative Literature, University of Michigan, Gastprofessorin 2001–2003

---

## STIPENDIEN / FELLOWSHIPS

Associate Professor Support Fund, University of Michigan, 2012–13  
Forschungsstipendium, *Deutscher Akademischer Austauschdienst* März–Mai 2009  
Forschungsstipendium, *Rackham Research Grant*, University of Michigan, Winter 2009  
Course Development Grant, *Center for European Studies – European Union Center*, University of Michigan, 2009  
Forschungsstipendium, *National Endowment for the Humanities*, Januar–Dezember 2007  
Postdoktorandenstipendium, *Wissenschaftskolleg zu Berlin*, Januar–Mai 2005  
Forschungsstipendium, *Literaturarchiv Marbach*, Juni 2002  
Feodor-Lynen-Stipendium, *Alexander-von-Humboldt-Stiftung*, Februar–Juli 2001  
Postdoktorandenstipendium, *Deutsche Forschungsgemeinschaft*, 1999–2001  
Promotionsstipendium, *Heinrich-Böll-Stiftung*, 1996–1999  
Reisestipendium, *Südosteuropa Stiftung*, 1995  
Studienstipendium, *Erasmus Stiftung*, 1992–1993

---

## SPRACHKENNTNISSE

Deutsch	muttersprachliche Kenntnisse
Türkisch	muttersprachliche Kenntnisse
Englisch	herausragende Kenntnisse (near native)
Osmanisch	Lesekenntnisse
Französisch	Grundkenntnisse
Latein	Grundkenntnisse

---

## DRITTMITTEL / KOOPERATIONSPROJEKTE

### Eingereicht

2020–2022 Postdoc-Stelle an der DFG-Forschungsgruppe *Ambiguität und Unterscheidung: Historisch-Kulturelle Dynamiken* an der Universität Duisburg-Essen;  
Fördersumme: 192.840 €

### Bewilligt

2020–2023 *Academy in Exile: Critical Thinking Program*, Freie Universität Berlin  
Mit Antragstellerinnen: Prof. Dr. Verena Blechinger-Talcott (Freie Universität) und Vanessa Agnew (Universität Duisburg-Essen / Australian National University)  
Förderer: Andrew W. Mellon Foundation, Open Society Foundations  
Fördersumme: 1.25 Mio €

2020–2022 Philipp-Schwartz-Fellowship; Antragstellerin und Mentorin  
Förderer: Alexander von Humboldt-Stiftung  
Fördersumme: 104.000 €

2019–2022 DFG-Forschungsgruppe *Ambiguität und Unterscheidung: Historisch-Kulturelle Dynamiken* an der Universität Duisburg-Essen;  
Gesamtumfang: 2,3 Mio €, Eigenanteil: 305.000 €

- 2017–2020 *Academy in Exile*; Hauptantragstellerin und Leitung der Akademie  
 Mitantragsteller: Kulturwissenschaftliches Institut Essen (Prof. Dr. Volker Heins, Prof. Dr. Claus Leggewie), Forum Transregionale Studien Berlin (Georges Khalil, Prof. Dr. Friederike Pannewick)  
 Förderer: VolkswagenStiftung, Scholar Rescue Fund, Freudenberg Stiftung, Andrew W. Mellon Foundation, Open Society Foundations  
 als Hauptantragstellerin eingeworben: ca. 1.7 Mio €
- 2016–2021 drei Philipp-Schwartz-Fellowships; Antragstellerin und Mentorin  
 Förderer: Alexander von Humboldt-Stiftung  
 als Hauptantragstellerin eingeworben: ca. 312.000 €
- 2016–2019 Juniorprofessur (W1): Geschichte der Türkei. *Landesprogramm für geschlechtergerechte Hochschule: Programmstrang Nachwuchsförderung: Förderung des weiblichen wissenschaftlichen Nachwuchses*  
 Antragstellerin mit Prof. Dr. Frank Becker am Historischen Institut (UDE)  
 Gesamtumfang: ca. 204.000 €, Eigenanteil 102.000 €
- 2018 Fritz Thyssen Stiftung, Konferenzförderung  
 “Exile and Academic Freedom Today“, Oktober 2018  
 Eigenanteil 5.000 €
- 2015 Fritz Thyssen Stiftung, Konferenzförderung  
 “Coming to Terms with the Armenian Genocide: 100 Years On“, Juni 2015  
 Eigenanteil 5.000 €
- 2006–2011 Europe in the Middle East - The Middle East in Europe (EUME)  
 Antragstellerin in Zusammenarbeit mit EUME  
 Förderer: Fritz Thyssen Stiftung, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften am Wissenschaftskolleg zu Berlin  
 Gesamtumfang: 240.000 €
- 2006–2009 Topographie pluraler Kulturen Europas; Zentrum für Literatur- und Kulturforschung;  
 Antragstellerin und Leitung eines Teilprojekts zur Türkei und dem Osmanischen Reich  
 Förderer: Bundesministerium für Bildung und Forschung  
 Gesamtumfang: 1.480.972 €

## GUTACHTERTÄTIGKEIT

### Für wissenschaftliche Institutionen und Stiftungen

Cornell University, Ithaca (2019)

University of Cyprus, Departmental Review: University of Cyprus, Department of Turkish and Middle Eastern Studies (2019)

American Academy, Berlin

Chicago University, IL

Alexander-von-Humboldt-Stiftung

VolkswagenStiftung

Deutsche Forschungsgemeinschaft

Haverford College, Haverford, PA

New York University, New York

University of Colorado, Boulder

Indiana University – Purdue University Fort Wayne  
Ludwig Boltzmann Gesellschaft, Wien  
Hertha Finberg Programm für Wissenschaftlerinnen, Wien  
National Endowment for the Humanities, Washington D.C.  
Deutscher Akademischer Austauschdienst  
Fulbright Program  
Michigan Society of Fellows

### **Für akademische Verlage und Fachzeitschriften**

*University of Iowa Press*  
*Palgrave Macmillan Press*  
*Women in German Yearbook*  
*Gender and History*  
*Focus on German Studies*  
*German Studies Review*  
*Cultural Critique*  
*New Perspectives on Turkey*  
*Comparative Literature*  
*Comparative Studies in Society and History*  
*Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*  
*Birkhäuser Verlag*

---

### **BETREUUNG WISSENSCHAFTLICHER ARBEITEN**

#### **Abgeschlossene Dissertationen**

Duygu Ula, Comparative Literature, University of Michigan (2019), committee member: „Queer Aesthetics and Alternative Narratives in Bosnia and Herzegovina, Serbia and Turkey“, Stipendium an der University of Michigan Graduate School, derzeitige Anstellung: Postdoctoral Fellow, Barnard College

Mert Bahadır Reisoğlu, Comparative Literature, New York University (2018), committee member: „Circulations and Archives: Turkish-German Literature and the Materialities of Migration“, derzeitige Anstellung: Assistant Professor, Koç Üniversitesi, Türkei

Will Stroebel, Comparative Literature, University of Michigan (2017), committee member: „Fluid Books, Fluid Borders: Modern Greek and Turkish Book Networks in a Shifting Sea“; derzeitige Anstellung: Postdoc, Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University, USA

Etienne Charière, Comparative Literature, University of Michigan (2016), committee member: „We must Ourselves Write About Ourselves: The TransCommunal Rise of the Novel in the Late Ottoman Empire“; derzeitige Anstellung: Assistant Professor, Bilkent Üniversitesi, Türkei

Michael Pifer, Comparative Literature, University of Michigan (2015), committee member: „The Stranger's Voice: Literary Interaction in Premodern Armenian, Persian, and Turkish Communities“; derzeitige Anstellung: Lecturer in Middle Eastern Studies, University of Michigan

Başak Çandar, Comparative Literature, University of Michigan (2014), Erstbetreuung: „Representing Censored Pasts: State Violence in Twentieth Century Turkish and Spanish Literature“, derzeitige Anstellung: Assistant Professor, Appalachian University

Nick Block, German Studies, University of Michigan (2013), committee member, „In the Eyes of Others: The Dialectics of German-Jewish and Yiddish Modernisms“; derzeitige Anstellung: Visiting Assistant Professor, Boston College

Ela Gezen, German Studies, University of Michigan (2012), Betreuung mit Prof. Vanessa Agnew: „Writing and Sounding the City: Turkish-German Representations of Berlin“; derzeitige Anstellung: Associate Professor, University of Massachusetts, Amherst  
Aslı Iğsız, Comparative Literature, University of Michigan (2009), committee member; „Beyond ‘In-Between,’ Travels and Transformations in Contemporary Turkish- German Literature and Film“; derzeitige Anstellung: Assistant Professor, New York University  
Adile Esen, German Studies, University of Michigan (2009), „Beyond ‘In-Between,’ Travels and Transformations in Contemporary Turkish- German Literature and Film“; co-advisor  
Itohan Osayimwese, Architecture, University of Michigan (2007), committee member, current position: Professor of Architectural History, Brown University

### **Laufende Betreuung von Dissertationsprojekten**

Ali Bolcakan, Comparative Literature, University of Michigan, committee member: “Armenian, Greek and Turkish texts: Language reforms before and after the fall of the Ottoman Empire”, Stipendium an der University of Michigan Graduate School  
İnci Yener-Roderburg, Turkistik UDE/Strasbourg, Betreuung mit Prof. Dr. Samim Akgönül (Cotutelle mit Universität Strassburg): „Transnational Politics in Political Party Settings and its Relation to Political Participation for the Homeland: The Case of Peoples’ Democratic Party in Germany and France“, wissenschaftliche Mitarbeiterin UDE  
Nesrin Tanç, Turkistik UDE, Erstbetreuung, „Ordnungen der Vielfalt: Literaturarchive und Migration“ UDE, Eigenfinanzierung  
Çağan Duran, Turkistik UDE, Erstbetreuung, „The Role of the Essay in Turkish Literature“, wissenschaftlicher Mitarbeiter seit Oktober 2019  
Davut Yeşilmen, Turkistik UDE, Erstbetreuung, „Representations of Non-Muslim Minorities in Contemporary Kurdish Literature“, wissenschaftlicher Mitarbeiter, seit Oktober 2019 finanziert durch DFG-Forschungsgruppe zu Ambiguität und Unterscheidung  
Can Evren, Cultural Anthropology, Duke University, committee member

---

### **GREMIEN**

#### **Herausgeberschaft, Zeitschriften und Reihen**

Academy in Exile, Verlagsreihe bei transcript (2020–)  
Diyâr: Journal of Ottoman, Turkish and Middle Eastern Studies (2018–)  
Journal for World Literature (2015–)

#### **Kommissionen, UDE**

Berufungskommission W2-Professur für Türkeistudien mit Schwerpunkt Gender Studies, Turkistik, Vorsitz (2019–)  
Kommission zur Einrichtung einer außerplanmäßigen Professur, Turkistik, Vorsitz (2019–)  
Evaluierungskommission Juniorprofessur Geschichte, Turkistik (2019)  
Fakultätsrat Geisteswissenschaftliche Fakultät, Ersatzmitglied (2017–19)  
Evaluierungskommission, Juniorprofessur Fachdidaktik, Turkistik, Vorsitz (2018)  
Promotionsverfahren Anglophone Studien, Vorsitz (2017)  
Habitationskommission, Geschichte (2016)  
Arbeitsgruppe zur Erarbeitung demokratischer Leitlinien für Forschung, Lehre und Studium (2015)  
Berufungskommission Fachdidaktik, Turkistik (2014/15)

### **Auswahlkommissionen**

- Academy in Exile (2017–)
- American Academy Berlin, Fellow Selection Committee (2015–)
- EUME Kollegium, Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa, Forum Transregionale Studien Berlin (2014–)
- National Endowment for the Humanities, Review Panel (2011)

### **Gremien, Comparative Literature, University of Michigan**

- Visiting Scholars Advisory (2003/04)
- Rackham Predoctoral Selection Committee (2003/04, 2004/05)
- Graduate Student Admission Committee (2004, 2006, 2008, 2010)
- Long Range Planning Writing Team (2003/04, 2004/05)
- Study Abroad Fellowship Selection Committee (2004/05)
- Third Term Review Committee (2006, 2008)
- Faculty Salary Review Committee (2010)
- Year of Comparison Activities Committee (2010/11)

### **Gremien, German Department, University of Michigan**

- Lecturer Review (2003/4, 2009/10, 2011, 2012)
- Executive Committee (2005/6, 2010/11)
- Coordinator of the Turkish-German Studies Group (2001–2013)
- German Exchange Scholarship Review Committee (2009)
- Curriculum Committee (2009/10, 2010/11)

### **Gremien, Center for Middle Eastern and North African Studies, University of Michigan**

- Graduate Student Selection Committee (2010, 2012)

---

## **MITGLIEDSCHAFTEN**

### *Vorstandsmitgliedschaft*

Gesellschaft für Turkologie, Osmanistik und Türkeiforschung (2016–)  
Consortium for European Symposia on Turkey (2018–)  
Academy in Exile (2017–)

### *Sonstige Mitgliedschaften*

PEN-Zentrum Deutschland  
German Studies Association  
American Comparative Literature Association  
Modern Language Association  
Deutscher Hochschulverband  
DAVO, Deutsche Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient

---

## **KONFERENZEN / WORKSHOPS / PANELS**

Dire Times: Critical Thinking Then and Now, conference coorganized with Susanne Zepp and Vanessa Agnew, Freie Universität Berlin, 16/17 Januar 2020  
Exile and Academic Freedom Today, conference coorganized with Volker Heins and Egemen Özbek, Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI), Universität Duisburg-Essen, Oktober 2018

Gentner Symposium on Jewish Literary Studies, coorganized with Susanne Zepp, Natasha Gordinsky, Ruth Fine, Galili Shahaar, Claudia Olk, Freie Universität Berlin, Juni 2018

Panel on Refugee Routes, coorganized with Vanessa Agnew and Jane Newman, American Comparative Literature Association, Los Angeles, März 2018

Symposium, coorganized with Davut Yeşilmen and Sevgül Sönmez, Kemal Yalçın: Anadolu'nun Evlatları: Kinder Anatoliens. Eröffnung des Transnationalen Literaturarchivs, Universität Duisburg-Essen, Dezember 2017

Forschungskolloquium Türkeistudien, Institut für Turkistik, Universität Duisburg-Essen, 2015–

Coming to Terms with the Armenian Genocide: 100 Years On, internationale Konferenz in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI), Juni 2015, Essen

Doktorandenworkshop zu „Transnational German Studies“, in Kooperation mit der University of Warwick und Humboldt-Universität Berlin, Mai 2013

Doktorandenworkshop zu „Transnational German Studies“, University of Michigan, Ann Arbor, Mai 2012

Symposium „Kafka in the Middle East“, University of Michigan, Ann Arbor, 2012

Symposium „Mobility and Jewish Studies“, University of Michigan, Ann Arbor, 2010

Panel zu „Reenacting Arrivals“ auf der ACLA (American Comparative Literature Association), Long Beach, 2008

Panel zu „Exile and Otherness“ auf der ACLA (American Comparative Literature Association), 2006

Turkish-German Studies Group, Mitbegründerin und Koordinatorin, University of Michigan

Turkish-German Lecture Series, University of Michigan, 2002–2012

Workshop „Semantik(en) des Reisens“, Universität Paderborn, Graduiertenkolleg Reiseliteratur und Kulturanthropologie, 2000–2001

Internationale Konferenz „Marginale Brüche: Kulturelle Produktionen von Migrantinnen, Schwarzen und jüdischen Frauen in Deutschland“, Köln, 1997

8. ILGA (International Lesbian and Gay Association) World Conference, Köln, 1997

Konferenz, Ausstellungen und Lesungen im Rahmen von „Upre Romnja: Erste bundesweite Tagung von und für Romnja und Sinteze“, Köln, 1995–1996

Konferenz „ELISA–Migrantinnen, Schwarze und im Exil lebende Frauen“, Bonn, 1994