

NAZLI İPEK HÜNER CORA

14.06.2020

İLETİŞİM

Boğaziçi Üniversitesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

E-posta: ipek.cora@boun.edu.tr, ipekhuner@gmail.com

AKADEMİK POZİSYONLAR

- 2020-... Dr. Öğretim Üyesi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- 2019 Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- 2019 Bodleian Kütüphanesi, Center for the Study of the Book, Sasoon Visiting Fellow (ziyaretçi araştırmacı) [Ağustos-Eylül]
- 2018-2019 Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- 2018-2019 Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Şehir Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

EĞİTİM

- Doktora (Ekim 2018) Şikago Üniversitesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, Şikago, ABD.
- Yüksek Lisans (Haziran 2013) Şikago Üniversitesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, Şikago, ABD.
- Yüksek Lisans (Eylül 2011) Sabancı Üniversitesi, Tarih Bölümü, İstanbul.
- Lisans (Haziran 2009) Sabancı Üniversitesi, Toplumsal ve Siyasal Bilimler Programı, İstanbul.
- ABITUR İstanbul Alman Lisesi, İstanbul.

TEZLER

- Doktora Tezi: “The Story Has It: Prose, Gender, and Space in the Early Modern Ottoman World.”
(Danışman: Prof. Dr. Hakan Karateke)
- Yüksek Lisans tezi: “What is in a man? What is in a woman? Conditions of Manhood and Womanhood in *Bedāyi ü'l-āşār*.” (Danışman: Prof. Dr. Hakan Karateke)
- Yüksek Lisans tezi: “Traveling within the Empire: Perceptions of the East in the Historical Narratives of Mustafa Ali and Evliya Çelebi on Cairo.” (Danışman: Doç. Dr. Tülay Artan)

Pedagoji Eğitimi

- Yaz 2016 Şikago Üniversitesi, Dil Merkezi, Dil Eğitimi Pedagojisi.
- Şubat 2016 Şikago Üniversitesi, Eğitim Merkezi, Bireysel Eğitim Danışmanlığı.
- Sonbahar 2015 Şikago Üniversitesi, Akademik Yazma Eğitimi Pedagojisi.
- Kış 2014 Şikago Üniversitesi, Pedagoji Semineri.

AKADEMİK İŞ DENEYİMİ

Verilen Dersler

Sonbahar 2019	Boğaziçi Üniversitesi, TKL 101 Osmanlı Türkçesi.
Yaz 2019	ANAMED, Osmanlıca Yaz Programı / Advanced Ottoman.
Bahar 2019	Boğaziçi Üniversitesi, TKL 101 Osmanlı Türkçesi. Boğaziçi Üniversitesi, TKL 102 Osmanlı Türkçesi. Boğaziçi Üniversitesi, TKL 499 Eski Edebiyatta Kadın, Anlatı ve Mekân. Şehir Üniversitesi, LIT 204 Klasik İslami Edebiyatlar II / Classical Islamic Literatures II.
Sonbahar 2018	Boğaziçi Üniversitesi, TKL 101 Osmanlı Türkçesi Şehir Üniversitesi, LIT 203 Klasik İslami Edebiyatlar I / Classical Islamic Literatures I.
Yaz 2018	ANAMED, Osmanlıca Yaz Programı / Advanced Ottoman.
Bahar 2018	Şikago Üniversitesi, Advanced Turkish/Introduction to Ottoman.
Kış 2018	Şikago Üniversitesi, Advanced Turkish/Introduction to Ottoman.
Sonbahar 2017	Şikago Üniversitesi, Advanced Turkish/Introduction to Ottoman.
Yaz 2017	Şikago Üniversitesi, Gender in the Middle East.

YAYINLAR

Makaleler

“Gendered Infidels in Fiction: A Case Study on Şābit’s Hikāye-i Hıvāce Fesād,” *Disliking Others: Loathing, Hostility, and Distrust in Pre-Modern Ottoman Lands* içinde, ed. Hakan T. Karateke, H. Erdem Çıpa, Helga Anetshofer, (Boston: Academic Studies Press, 2018).

“Travelling within the Empire. Perceptions of the East in the historical narratives on Cairo by Mustafa Âli and Evliya Çelebi” *Venturing Beyond Borders – Reflections on Genre, Function and Boundaries in Middle Eastern Travel Writing* içinde, ed. by Bekim Agai, Olcay Akyıldız, Caspar Hillebrand, 77-100, (Würzburg: Ergon-Verlag, 2013).

Diğer Yayınlar

“On Beş Yaşında Kendime Bir Oynaş Arayım. Edebi Tahayyüller ve Toplumsal Cinsiyet İlişkileri,” *Toplumsal Tarih* 314 (Şubat 2020): 42-45.

“Doğu’nun İmparatoriçesi. Popüler İmajının Ötesinde Hürrem,” *Toplumsal Tarih* 306 (May 2019): 50-54.

H. Anetshofer ve I.C. Schick ile, “Cinsel İçerikli bir Osmanlı Kıyâfetnâme’si Ta’rîfnâme-i Zenâne,” *Toplumsal Tarih* 270 (Haziran 2016): 28-37.

Kitap Eleştirileri

Didem Havlioğlu, *Mihrî Hatun Performance, Gender-Bending, and Subversion in Ottoman Intellectual History* Eleştirisi. *Journal of Middle East Women's Studies* (2019) 15 (3): 395-397.

Nazan Maksudyân (ed.), *Women And The City, Women In The City. A Gendered Perspective on Ottoman Urban History* Eleştirisi, *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association (JOTSA)* Vol. 3, No. 1 (Mayıs 2016): 203-206.

Tercümeleler

Hâfız ve Mûsikî,” [Franklin Lewis, “Hafez ix. Hafez and music,” *Encyclopedia Iranica* tercümesi], *Dîvân'dan Nağmeler: Farklı Boyutlarıyla Edebiyat-Mûsikî İlişkileri*, ed. Hatice Aynur et. all., (İstanbul: Klasik, 2019), 363-393.

KONFERANS KATILIMI VE BİLDİRİLER

Düzenlenen Atölye Çalışmaları

2019 Blood on Her Hands: Historical Perspectives on Women and Criminality, [Kanlı Ellerle: Kadınlar ve Suçluluk Üzerine Tarihsel Perspektifler] *Swedish Research Institute in Istanbul*, İstanbul, (Gülhan Balsoy ile beraber), 9 Ekim.

Düzenlenen Paneller

2018 “The Particular and the Universal: Reading and Theorizing Middle Eastern Literatures in Global Literary Contexts,” [Tekil ve Evrensel: Orta Doğu Edebiyatlarını Evrensel Edebî Bağlamlarda Okumak ve Kavramsallaştırmak] *the 52nd Annual Meeting of the Middle Eastern Studies Association (MESA)*, San Antonio, Texas, 15-20 Kasım.

2016 “Literary Encounters Across the Mediterranean” [Akdeniz’de Edebî Karşılaşmalar] *MESA*, Boston, MA, 17-20 Kasım.

2015 “Gender, Erotica and Literature in the Islamicate World,” [İslam Coğrafyasında Toplumsal Cinsiyet, Müstehcenlik ve Edebiyat] *MESA*, Denver, CO, 21-24 Kasım.

Bildiriler

2019 “Tercümenin Ötesinde: Osmanlı Edebiyatında Düzyazı Adaptasyon Hikayeler” Tarih Vakfı Ankara Tartışmaları, Ankara, 20 Aralık.

2019 “Orientalism and Ottoman Literature,” [Oryantalizm ve Osmanlı Edebiyatı] Conference: The Novel in an East-West Dialogue: Orientalism and Novelistic Interactions from the first to the nineteenth Century, Swedish Research Institute of Istanbul, İstanbul, 28-30 Kasım.

2019 “Genre and the Performance of Gendered Acts in Ottoman Prose Fiction,” [Osmanlı Mensur Hikaye Geleneğinde Tür ve Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Temsili] Conference: Rethinking Genre in the Islamicate Middle East, University of Hamburg, Hamburg, 5-7 Eylül.

2019 “Lost (or found) in Adaptation: The Fate of the Princess,” [Adaptasyonda Kaybolmak (ya da Bulunmak): Prensesin Kaderi] Workshop: Reading Romances, Plotting Stories, Swedish Research Institute in Istanbul, İstanbul, 4 Haziran.

- 2019 “Distance From Reality: Fiction in Faraway Lands” [Gerçeklikten Uzaklık: Uzak Ülkelerde Geçen Kurgusal Hikâyeler] Anamed Friday Talks, İstanbul, 24 Mayıs.
- 2019 “Fiction in the Neighborhood: Gossip, Desire, and Murder,” [Mahallenin Kurgusu: Dedikodu, Arzu ve Cinayet] Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 18 Şubat.
- 2019 “Where to hide your lover? Use of Private Space in Early Modern Ottoman Prose Fiction,” [Sevgiliyi nereye saklamalı? Erken Modern Osmanlı Mensur Hikâye Geleneğinde Özel Alanların Kullanımı] Orient-Institut Istanbul, 23 Ocak.
- 2018 “Wondrous Water: The Flow of Acaib and Garaib,” [Kerametli Sular: Acaib ve Garaibin Akışkanlığı] *MESA*, 15-18 Kasım.
- 2018 “Distant and Imagined Lands of Fiction,” [Kurgunun Uzak ve Tahayyül Edilen Ülkeleri] *the 53rd International Congress of Medieval Studies*, Kalamazoo, MI, 10-13 Mayıs.
- 2018 “Ehl-i Mahalle: The Neighborhood and its People in Ottoman Prose Fiction,” [Ehl-i Mahalle: Osmanlı Mensur Hikâye Geleneğinde Mahalle ve İnsanları] Great Lakes Ottoman Workshop, University of Chicago, Chicago, 30–31 Mart.
- 2018 “‘Yolarlar sonra saçınla sakalın’: Antik Bir Hikâyenin Osmanlı Serüveni” Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 19 Mart.
- 2017 “Storytelling,” [Hikâye Anlatımı] panel katılımı. *The Early Modern Workshop at the University of Chicago*, 13 Kasım.
- 2017 “Letters as Sources,” [Edebi Birer Kaynak olarak Mektuplar] panel katılımı. *The Early Modern Workshop at the University of Chicago*, 2 Ekim.
- 2017 “Visibility and Wiles in the Marketplace,” [Pazaryerinde Görünürlük ve Hilekârlık] panel katılımı. *Great Lakes Adiban Workshop*, Western Michigan University, Kalamazoo, 30 Eylül–1 Ekim.
- 2017 “Surviving in “Infidel” Lands: Ottoman Tales of Captivity and Conversion,” [‘Kâfir’ Ülkelerinde Hayatta Kalmak: Osmanlı’da Esaret ve İhtida Hikâyeleri] *Thinking with Stories in Times of Conflict: A Conference in Fairy-Tale Studies*, Wayne State University, Detroit, 2-5 Ağustos.
- 2017 “How to read Early Modern Ottoman Fiction?” [Erken Modern Osmanlı Kurgusal Yazını Nasıl Okunmalı?] *The 21st Annual CLIFF Graduate Conference: Undisciplined Readings: Rethinking Practices and Methods*, University of Michigan, Ann Arbor, 17-18 Mart.
- 2016 “Deceit and Dishonor: The Widow of Ephesus in the Ottoman Context,” [Aldatma ve Onursuzlaştırma: Osmanlı Bağlamında Efes’li Dul Hikayesi] *MESA*, Boston, MA, 17-20 Kasım.
- 2015 “Expanding the Boundaries of Mesnevi: The Narration of Erotic Desires,” [Mesnevi’nin Sınırlarının Ötesinde: Erotik Arzuların Hikâyelenmesi] *MESA*, Denver, CO, 21-24 Kasım.
- 2015 “‘Infidel’ in the Early Modern Ottoman Fiction,” [Erken Modern Osmanlı Kurgusal Yazınında ‘Kafirler’] *Xenophobia and Alterophobia in Pre-Modern Ottoman Lands*, University of Chicago, 22-23 Ekim.
- 2014 “Conditions of Womanhood in Bedayi ‘ü'l-asar: Various Representations of Women in Cinani’s stories,” [Bedayi ‘ü'l-asar’da Kadınlık: Cinani’nin Hikayelerinde Kadın Karakterlerin Farklı Temsilleri] *the Early Modern Workshop at the University of Chicago*, 12 Mayıs.

- 2014 “Midwife in Word Only: Religious others in pre-Tanzimat Fiction,” [Sözde Ebe/Söz Ebesi: Tanzimat Öncesi Kurgusal Yazınında Dinî ‘Ötekiler’] *the 29th Annual Meeting of the Middle East History and Theory Conference (MEHAT)*, University of Chicago, 2-3 Mayıs.
- 2013 “What is in a Man? What is in a Woman? Conditions of Manhood and Womanhood in Bedayü’l Asar”, [Bedayü’l Asar’da Kadınlık ve Erkekliği Tanımlamak] *MESA*, New Orleans, LA, 10-13 Ekim.
- 2010 “Traveling within the Empire: Perceptions of the East in the historical narratives of Mustafa Âli and Evliya Çelebi on Cairo,” [İmparatorluk’ta Seyahat: Mustafa Âli ve Evliya Çelebi’nin Kahire Anlatılarında Doğu Algısı] *Travel Writing between Fact and Fiction*, Institute for Oriental and Asian Studies (IOA) Department of Islamic Studies, BMBF Research Group “Europe from the Outside” ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul, 16-18 Aralık.
- 2010 “The World of Children in the Fatwas of Feyzullah Efendi,” [Feyzullah Efendi’nin Fetvalarında Çocukların Dünyası] *Roundtable: Cultural Transfer between Europe and Turkey*, a cooperation of NIT Istanbul, Huizinga Institute and Sabancı University, İstanbul, 1 Haziran.

DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER

2018-... Toplumsal Tarih Dergisi Yayın Kurulu

YABANCI DİLLER

İngilizce (çok iyi), Almanca (çok iyi), Osmanlı Türkçesi (çok iyi), Farsça (iyi), Arapça (orta), Fransızca (okuma bilgisi).